

BORIS REBETEZ



Born 1970, Lajoux, Switzerland
Lives and works in Basel

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2018

Sentence, Von Bartha Chesa, S-Chanf

2015

Columnist, Vitrine Gallery, London

2014

Columnist, Kunsthau Baselland, Muttenz

2013

Syndrome temporel, Von Bartha Basel

2012

Antichambre, Kunstraum Riehen

L'espace d'après, Von Bartha Chesa, S-Chanf

2011

Le Logis et jamais devient, (with Maria Iorio & Raphaël Cuomo) Komplot Brussels

2010

Anticipation, Kunstmuseum Solothurn

2009

Display, Istituto svizzero di Roma, Roma

Romans d'anticipation, Galerie annex14 Bern

2008

La Réception, Fondation de l'Abbatiale de Bellelay

2007

Forteresse, Etablissement d'en face projects, Brussels

Galerie Micheline Szwajcer (with Lieven de Boeck), Antwerp

2006

Belvédère, Galerie annex14, Bern

Two-story house, Museum für Gegenwart-kunst, Basel

2005

Ombres, hallucinations et faux sentiments, Galerie annex14, Bern

2004

Musée d'Art et d'Histoire, Delémont

Instability of a landscape, free space NICC/
Koninklijk Museum voor Schone Kunsten
Antwerp

Stoop (with Karim Noureldin), Circuit
Lausanne

2002

Walking day, Graphische Sammlung der ETH, Zürich

Centre d'art contemporain Les Halles (with Bernard Voïta), Porrentruy

1998

Projektraum Galerie Margrit Gass, Basel

1997

Konsumbäckerei, Solothurn

Studio du Centre d'Art Neuchâtelois (CAN), Neuchâtel

1996

Kunsthalle St-Gallen

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2016

Sitting on a branch, von Bartha, Basel

2015

Ueberzeichnen, Kunsthaus Baselland

Pinceladas de celuloide, uma antologia de perceçao filmica do artista de 1942 até hoje, Culturgest Porto

2014

Emergences, Bex & Art Triennale

2013

Warum ist Landschaft schön, Kunsthalle Basel

Celluloïd Brushes, Ludlow 38, Goethe Institute New York

2012

Celluloïd Brushes, Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin

Minimallinie, Kunsthaus Palazzo, Liestal

Prix Irène Reymond 2006-2012, Musée d'art de Pully

Celluloïd Brushes, Witte de With, Rotterdam

2011

Voici un dessin Suisse 1990-2010, Kunsthaus Aarau

Gang Forest, Komplot Bruxelles

2010

Sichtbar Unsichtbar, Graphische Sammlung der ETH, Zürich

Voici un dessin Suisse 1990-2010, Musée Rath Genève

Ich habe mich geweigert ein Baum zu zeichnen, Kunstraum Klingenthal, Basel

2009

Things you never saw, Palazzo Barberini Rome

2008

Kunstkredit, Kunsthaus Baselland

Atelier Raynald Métraux, Lausanne

2007

Verein für Originalgraphik, Zürich

Port de Suisse, Villa lautengarten, Basel

Site Galerie, Düsseldorf

2006

Wat zou kunnen, W136, Amsterdam

2005

Tracking suburbia, Swiss Institut New York

Nachtfalten, K3, Zürich

Tour/retour, Kunsthaus L6, Freiburg

Galerie Christian roellin, St-Gallen

2004

Terminator, Filiale Basel

Swiss award, Messe Basel

A propos, Kunstpanorama, Luzern

2003

Zeichnen. Eine Konfiguration, Museum im Bellpark, Kriens

Art en plein air, Môtiers

Split & pick up, STUK, Leuven

On paper I, galerie Erika & Otto Friedrich, Basel

2002

The Larsen Effect, Casino Luxembourg

Diazonal, Paços das artes, Sao Paulo

Im Sucher, Kunstmuseum Solothurn

2001

Kunstraum, Riehen

Analog/dialog, Kunstmuseum Solothurn

The Larsen Effect, O.K Centrum für Gegenwartkunst, Linz

2000

Gastspiel, Peter Merian Haus, Basel

1999

Chambresville, Konsumbäckerei Solothurn

Young@all.ages, Deweer art gallery, Otegem

1998

exp: Bruxelles, Musée jurassien des arts, Moutier

Geschlossene Gesellschaft, Kunstmarkt Dresden

Prix fédéral des Beaux-arts, Museum zum Allerheiligen, Schaffhausen

Slipstream, Nijmegen

1997

Geschlossene Gesellschaft, Graphische Sammlung der ETH, Zürich

1996

5 Abenteuer, Helmhaus Zürich

AWARDS, RESIDENCIES, COMMISSIONS

2012

Art-in-building project, emergency center, city of Bern

2011

Award Irène Reymond Fondation

2008

Residency Istituto Svizzero Roma

2006

Manor Art Award Basel

2004

Award Lachat Fondation

2001

Residency Merian-Stiftung in Edinburgh

1998

Kiefer-Hablitzel Fondation

Swiss Art Award

1997

Kiefer-Hablitzel Fondation

Swiss Art Award

1996

Kiefer-Hablitzel Fondation

1994

Art-in-building project, Ciba Geigy Basel

PUBLIC COLLECTIONS

Kunstmuseum Basel

Kunstmuseum Solothurn

Graphische Sammlung der ETH Zürich

Schweizerische Kunstsammlung des Bundes

Museum für Kommunikation Bern

Sammlung Credit Suisse

Art Concern Kortijk

Kunstsammlung Kanton Bern

Kunstsammlung Kanton Jura

SELECTED BIBLIOGRAPHY

MONOGRAPHS

2014

Boris Rebetez, Columnist, Kunsthaus Basel-land

Text: Franz Xaver Baier, Interview by Ines Goldbach

Publisher: Motto Distribution Berlin / ISBN 978-3-9524292-0-4

2010

Boris Rebetez, Kunstmuseum Solothurn

Texts: Barbara von Flüe, Katharina Dunst, Pierre Tillet, Michael van den Abeele

Publisher: Edition Fink Zürich / ISBN 978-3-03746-146-4

2008

Boris Rebetez, La Réception – Fondation de l'Abbatiale de Bellelay

Text: Sarah Zürcher, interview by Valentine Reymond

Publisher: Fondation de l'Abbatial de Bellelay / ISBN 978-2-8399-0412-4

2004

Boris Rebetez, Instability of a landscape, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

Publisher: free space NICC, Text: Alex Not

2006

Boris Rebetez, Two-story house, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartkunst

Texts: Philipp Kaiser, Moritz Küng

Publisher: Philipp Kaiser / ISBN 13 978-3-7204-0163-0

2002

Boris Rebetez, Walking day, Graphische Sammlung der ETH Zürich

Text: Paul Tanner.

Publisher: Schwabe & Co. Verlag Basel / ISBN 3-7965-1947-4

OTHER PUBLICATIONS (SELECTED)

2014

Emergences, Bex & Art Triennale, Texts: Noémie Enz, Jessica Schupbach art&fiction publications / ISBN 978-2-940377-79-4

2013

Warum ist Landschaft schön, Kunsthalle Basel, Texts: Adam Szymczyk, Fabian Schönheich, Ruth Kissling

Von Bartha Yearbook 2012-2013 ,
Text: Dieter Roeschman

PIN-UP Interviews: Felix Burrichter and Andrew Ayers: compilation of 50 interviews from PIN-UP Magazine for Architectural Entertainment.

PowerHouse books, 2013 New York / ISBN-13: 978-1576876534

2012

Minimallinie - Edition Konrad Tobler und Massimiliano madnna, Kunsthalle Palazzo Liestal, 2012

Von Bartha Yearbook 2011-2012, Text: Reto Thüning

Ernte Magazin 2012, Sammlung Kunstcredit Baselland, Text: Chantal Schleiffer

Year, Komplot Brussels, ISBN 978-2-960-1207-0-7

2011

Credit Suisse Collection, Texts: Giulia Passalacqua, André Rogger. Scheidegger&Spiess / ISBN 978-3-85881-324-4

Meubler la solitude, Die nomadisierende Veranstalter - Kunsthaus Baselland / ISBN 978-3-909309-10-8

2010

Voici un dessin suisse 1990-2010, Kunsthaus Aarau / Musée Jenisch Vevey, Text: Christoph Lichtin.

JRP Ringier / ISBN 978-3-03764-101-9

2009

Things you never saw, Palazzo Barberini Roma – Mostra di Roma

2007

Verein für Originalgraphik, Editionen August 07, Zürich PIN-UP Magazine for architectural entertainment, New York. Interview: Felix Burrichter

SITE Magazine 9/2, Düsseldorf

2003

Art en plein air, Môtiers

Zeichnen. Eine Konfiguration, Museum im Bellpark Kriens. Text: Maja Naef

2002

The Larsen Effect, Casino Luxembourg / O.K Centrum für Gegenwartkunst, Linz

Triton Verlag Keg, Wien. Text: Moritz Küng / ISBN 978-3-940953-03-2

2001

Analogue/Dialogue, Kunstmuseum Solothurn, Musée jurassien des arts Moutier, Text: Christoph Vögele

1999

Chambresvilles, Konsumbäckerei Solothurn / Edition Fink, Zürich / ISBN 978-3-906086-30-9

Young@all.ages, Deweer art gallery, Otegem / Text: Jo Coucke

1997

Geschlossene Gesellschaft, Graphische Sammlung der ETH, Zürich. Text: Paul Tanner

1996

Fön / Kunsthalle St-Gallen, Text: Josef-Felix
Müller

5 Abenteuer, Kleines Helmhaus, Zürich /
Text: Simon Maurer